

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»
КАДОШКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РМ

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБУ ДО «Дом творчества»

Протокол № 1

От «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МБУ ДО «Дом творчества»

 Тамбовцева НС

«29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор – составитель:
Шиховцева Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

Структура программы

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	8
Учебно-тематический план	9
Содержание программы	10
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	16
Календарно-тематический план	17
Планируемые результаты освоения программы	24
Оценочные материалы	25
Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	26
Материально-техническое обеспечение программы	28
Список использованной литературы	30
Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	32

1. Пояснительная записка

Программа «Рукодельница» развивает художественный вкус, творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности учащихся, пробуждает инициативы и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать учащимся возможность проявить себя в широкой продуктивной творческой сфере деятельности.

Содержание программы направлено на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами.

Большое внимание уделяется социальной адаптации учащихся, интеграция в общество.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам от 09.11.2018 г № 196 (приказ Министерства просвещения РФ)
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного

образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»;

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» составлена на основе:

- Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Начальное техническое моделирование» автора-составителя Матвеевой О.Е. - педагог дополнительного образования ГБДО РМ «Республиканский центр дополнительного образования детей» г. Саранск, 2021 г.;

Направленность программы – художественная

Актуальность программы в том, что дополнительное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся. Способствует совершенствованию трудовых технологических навыков, развитию эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости.

Новизна программы, главным образом, состоит в овладении обучающимися совокупности методов творческой проектной деятельности, освоении способов научного и практического поиска новых решений применительно к кругу познавательных интересов и умению грамотно и эффективно защитить и представить творческий проект.

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами и построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, учащихся и родителей.

Большое внимание на занятиях уделяется соблюдению правил безопасного труда, а также проведению физкультминуток.

Педагогическая целесообразность программы. Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у учащихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Учащиеся неоднородны по уровню развития и характеру овладения практической деятельностью, поэтому программа ориентирована на обучающихся с различным познавательным и творческим потенциалом. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов различными способами. Чем шире круг операций, тем проще овладеть новыми видами деятельности. Поэтому содержание программы наполнено освоением разных техник работы с многообразными материалами.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала учащийся выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик технического произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Она базируется на ряде теоретических идей в области декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. В результате учебной деятельности учащиеся получают знания, умения, навыки с помощью которых они могут воплотить свои идеи в новые произведения декоративно-прикладного творчества. Программа является ориентиром учащихся в выборе профессий.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» ориентирована на работу с детьми 7-15 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям техническим творчеством.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации – 1 год обучения

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят учащихся к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог- обучающийся». Игровые методики создают для учащихся обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать

другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям других), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для учащихся, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для учащихся, опережающих своих сверстников. Оказание каждому учащемуся эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Программа предусматривает групповые и парные занятия, цель которых помочь уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности. Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно – творческих способностей обучающихся, формирование творческого конструкторского мышления, расширение эстетического кругозора обучающихся.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить овладевать навыками художественного мастерства;
- научить основам материаловедения и цветоведения;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности.
- формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. История возникновения рукоделия. Техника безопасности. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	2	-	2
2	Работа с картоном: изготовление игольниц, ваз, шкатулок	1	23	24
3	Новогодние игрушки из картона	1	11	12
4	Декоративные свечи из лент и гофрированного картона.	1	5	6
5	Подарочные сувениры из бросового материала	1	5	6
6	Цветы из ткани и капрона	1	9	10
7	Контурная вышивка	1	11	12
8	Рамки для картин	1	9	10
9	Вязание пальцами	1	11	12
10	Изготовление топиарий	1	19	20
11	Игрушки из помпонов	1	23	24
12	Работа с бумажными салфетками	1	3	4
13	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	15	129	144

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию рукоделием, познакомить с историей развития рукоделия. Раскрыть содержание и задачи занятий; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Знакомство учащихся с правилами поведения на кружке.

Инструктаж по технике безопасности.

Виды бумажного творчества. Свойства бумаги.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Подведение итогов. На вводном занятии учащиеся должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства бумаги, доступные способы их обработки.

Тема 2. Поделки из картона. Изготовление игольниц, ваз, шкатулок.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать игольницу, ваз и шкатулок.

Содержание занятий.

Картон, как материал, используемый при работе.

Свойства картона.

Правила безопасности при работе с материалами и инструментами.

Изготовление игольниц из картона.

Изготовление ваз из цветного картона, открыток, коробок от конфет.

Изготовление шкатулок из цветного картона, открыток, коробок от конфет.

Окончательная отделка работ.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить правильное изготовление игольницы, ваз и шкатулок. Подобрать форму игольниц. Творчески оформить готовую работу. Соблюдать технику безопасности при выполнении

работ.

Тема 3. Новогодние игрушки из картона.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать ёлочку, Деда мороза и сосульку на ёлку из картона.

Содержание занятий.

Разнообразие игрушек из картона.

Правила безопасности при работе с материалами и инструментами.

Изготовление ёлочки из картона.

Изготовление Деда мороза из картона.

Изготовление сосульки из картона.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить процесс изготовления ёлочки, Деда мороза и сосульки на ёлку. Интересно оформить готовую работу. Соблюдать технику безопасности при выполнении работ.

Тема 4. Декоративные свечи из лент и гофрированного картона.

Цель. Развитие творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу. Изготовить декоративные свечи.

Содержание занятий.

Гофрированный картон, как материал, используемый при работе.

Свойства картона.

Изготовление свечей из гофрированного картона.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить правильное изготовление декоративных свеч из лент и гофрированного картона. Украсить готовую работу. Соблюдать технику безопасности при выполнении работ.

Тема 5. Сувениры из пластиковых стаканчиков и тесьмы.

Цель. Научить изготавливать сувениры из пластиковых стаканчиков и тесьмы. Развить творческое воображение, фантазию, умение самостоятельно планировать работу.

Содержание занятий.

Пластиковые стаканчики, как материал, используемый при работе.

Разнообразие их размеров и форм.

Изготовление сувениров из пластиковых стаканчиков.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить процесс изготовления сувениров из пластиковых стаканчиков. Грамотно оформить готовую работу. Соблюдать технику безопасности при выполнении работ.

Тема 6. Цветы из ткани и капрона.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать цветы из ткани и капрона.

Содержание занятий.

Разнообразие тканей и капрона, как материал, используемого при работе.

Изготовление цветов из ткани.

Изготовление цветов из капрона.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить творческий процесс изготовления цветов из ткани и капрона. Придать красивую форму и законченность. Соблюдать технику безопасности при выполнении работ.

Тема 7. Контурная вышивка.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить вышивать картины стебельчатым швом.

Содержание занятий.

Разнообразие вышивок и техника их выполнения.

Выбор рисунка.

Перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги.

Выполнение вышивки стебельчатым швом.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны усвоить вышивку стебельчатым швом. Оформить готовую работу. Соблюдать технику безопасности при выполнении ручных швов.

Тема 8. Рамки для картин.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатое дело до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать рамки для картин.

Содержание занятий.

Разновидности рамок.

Изготовление рамки из гофрированного картона и Пено полиэтилена.

Изготовление рамки из гофрированного картона и фольгированного Пено полиэтилена.

Изготовление рамки из гофрированного картона и атласных лент.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны научиться изготавливать красивые рамки для картин. Предать им нужную форму и эстетический вид. Соблюдать технику безопасности при выполнении работ.

Тема 9. Вязание пальцами.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие, творческого воображения, фантазии, умения самостоятельно планировать работу. Научить изготавливать коврики из старых маек и футболок.

Содержание занятий.

Разнообразие ковриков и способы их изготовления.

Техника безопасности.

Изготовление коврика.

Нарезаем полосками майки, футболки, сматываем в клубок. Набираем на пальцах 5 петель, замыкаем в колечко и вяжем по кругу, прибавляя в каждом ряду на 5 петель больше.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны научиться изготавливать коврики. Красиво оформить готовую работу.

Тема 10. Изготовление топиарий.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление,

усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать топиарий.

Содержание занятий.

История возникновения топиарий.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Изготовление топиарий из искусственных цветов.

Изготовление топиарий из риса и бусинок.

Изготовление топиарий из сосновых шишек.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны научиться изготавливать топиарий. Красиво оформить готовую работу. Соблюдать технику безопасности.

Тема 11. Игрушки из помпонов.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать игрушки из помпонов.

Содержание занятий.

Разновидности игрушек из помпонов.

Особенности их изготовления.

Изготовление игрушки «Гусеница».

Изготовление игрушки «Снеговик».

Изготовление игрушки «Мишка».

Изготовление игрушки «Зайка».

Изготовление игрушки «Чебурашка».

Изготовление игрушки «Неваляшка».

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны научиться изготавливать игрушки из помпонов. Красиво оформить готовую работу.

Тема 12. Работа с бумажными салфетками.

Цель. Сформировать художественный и эстетический вкус учащихся. Научить доводить начатую работу до конца. Развить творческое мышление, усидчивость, трудолюбие. Научить изготавливать цветы из бумажных салфеток.

Содержание занятий.

История возникновения бумажных салфеток.

Особенности работы с бумажными салфетками.

Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Подведение итогов. На занятии учащиеся должны научиться изготавливать цветы из бумажных салфеток. Красиво оформить готовую работу.

Тема 13. Итоговое занятие.

Беседа: Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов. Оформление выставки работ учащихся.

5. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2024 г. по 31.05.2025 г.

6. Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел/тема	Теория	Практика	Всего часов	План. дата	Фактич. дата	Форма контроля
	Вводное занятие. История возникновения рукоделия. Техника безопасности. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	2	-	2			Опрос учащихся, анализ работ
1-2	Знакомство учащихся с правилами поведения на кружке. Инструктаж по технике безопасности. Виды бумажного творчества. Свойства бумаги. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.						
	Работа с картоном: изготовление игольниц, ваз, шкатулок	1	23	24			
3	Картон, как материал, используемый при работе. Свойства картона. Правила безопасности при работе с материалами и инструментами.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
4-10	Изготовление игольниц из картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
11-16	Изготовление ваз из цветного картона, открыток, коробок от конфет.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
17-22	Изготовление шкатулок из						Наблюдение

	цветного картона, открыток, коробок от конфет.						ние, опрос учащихся, анализ работ
23-26	Окончательная отделка работ.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Новогодние игрушки из картона		1	11	12			
27	Разнообразие игрушек из картона. Правила безопасности при работе с материалами и инструментами.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
28-30	Изготовление ёлочки из картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
31-34	Изготовление Деда мороза из картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
35-38	Изготовление сосульки из картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Декоративные свечи из лент и гофрированного картона.		1	5	6			
39	Гофрированный картон, как материал, используемый при работе. Свойства картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ

40-44	Изготовление свечей из гофрированного картона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Подарочные сувениры из бросового материала		1	5	6			
45	Пластиковые стаканчики, как материал, используемый при работе. Разнообразие их размеров и форм.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
46-50	Изготовление сувениров из пластиковых стаканчиков.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Цветы из ткани и капрона		1	9	10			
51	Разнообразие тканей и капрона, как материал, используемого при работе.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
52-56	Изготовление цветов из ткани.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
57-60	Изготовление цветов из капрона.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Контурная вышивка		1	11	12			
61	Разнообразие вышивок и техника их выполнения.						Наблюдение, опрос учащихся

							я, анализ работ
62-72	Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги. Выполнение вышивки стебельчатым швом.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Рамки для картин		1	9	10			
73	Разновидности рамок.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
74-76	Изготовление рамки из гофрированного картона и Пено полиэтилена.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
77-79	Изготовление рамки из гофрированного картона и фольгированного Пено полиэтилена.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
80-82	Изготовление рамки из гофрированного картона и атласных лент.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Вязание пальцами		1	11	12			
83	Разнообразие ковриков и способы их изготовления. Техника безопасности. Изготовление коврика.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
84-94	Нарезаем полосками майки, футболки, сматываем в клубок. Набираем на пальцах 5						Наблюдение, опрос учащихся

	петель, замыкаем в колечко и вяжем по кругу, прибавляя в каждом ряду на 5 петель больше.						я, анализ работ
Изготовление топиарий		1	19	20			
95	История возникновения топиарий. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
96-102	Изготовление топиарий из искусственных цветов.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
103-108	Изготовление топиарий из риса и бусинок.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
109-114	Изготовление топиарий из сосновых шишек.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Игрушки из помпонов		1	23	24			
115	Разновидности игрушек из помпонов. Особенности их изготовления.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
116-118	Изготовление игрушки «Гусеница».						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
119-122	Изготовление игрушки «Снеговик».						Наблюдение,

							опрос учащихся, анализ работ
123-126	Изготовление игрушки «Мишка».						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
127-130	Изготовление игрушки «Зайка».						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
131-134	Изготовление игрушки «Чебурашка».						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
135-138	Изготовление игрушки «Неваляшка».						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
Работа с бумажными салфетками		1	3	4			
139	История возникновения бумажных салфеток. Особенности работы с бумажными салфетками.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
140-142	Изготовление цветов из бумажных салфеток.						Наблюдение, опрос учащихся, анализ работ
143-144	Итоговое занятие. Чему научились на занятиях? Подведение итогов работы	2	-	2			

	за год, оценка и анализ. Обсуждение творческих результатов. Оформление выставки работ учащихся.						
	Итого	15	129	144			

7. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся к концу обучения должны знать:

- правила внутреннего распорядка на занятиях, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- планирование работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределение работ при коллективной деятельности;
- рациональное использование материалов;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- историю возникновения и свойства простых вещей: карандаша, ручки, бумаги и др.;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- свойства бумаги, картона, тканей: их использование, применение;
- способы применения шаблонов;
- способы соединения деталей изготавливаемых работ;
- технологию изготовления работ.

Учащиеся к концу обучения должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать на нем чистоту и порядок в течение работы;
- в совершенстве владеть инструментами и приспособлениями;
- эстетически и грамотно оформлять творческий проект;
- осуществлять самоконтроль в процессе выполнения работы;
- подбирать материал в соответствии с целями деятельности;
- использовать безопасные приёмы труда в технологическом процессе;
- контролировать ход процесса и результаты своего труда;
- определять способы и средства достижения цели;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- дизайнерски оформлять готовую работу.

8. Оценочные материалы

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным учащимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала.

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100% работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует данным условиям с первого предъявления

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, индивидуальные и групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- воспроизводимости (другими педагогами);
- эффективности.

Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы;
- вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие(направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

- лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание,

взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог – обучающийся. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия (см. список литературы).

Планы занятий, мастер-классы, методика проведения индивидуальных занятий по запросам учащихся, таблицы, схемы, рисунки, иллюстрированные учебные пособия по разделам программы, шаблоны картинок для выжигания, образцы изделий, лучшие работы учащихся.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

Бумага;

цветной картон;

гофрированный картон;

открытки;

коробки от конфет;

ткани;

нитки;

нитки мулине;

поролон;

бусинки;

бумажные салфетки;

палочки;

сосновые шишки;

пластиковые стаканчики;

ленты;

тесьма;

пряжа;

палочки;

цветочные горшки;

пенопласт;

майки;

футболки;

пуговицы;

фольгированный Пено полиэтилен;

Пено полиэтилен;

копировальная бумага;

само клеящая пленка;
цветные салфетки;
картинка для вышивки;
образцы работ;
иллюстрации.

Инструменты:

Простые карандаши;
линейки;
мел;
клей ПВА;
иглы;
ножницы;
клей ТИТАН;
копировальная бумага;
шаблоны;
гуашь;
скотч;
пяльцы;
фломастеры.

11. Список использованной литературы

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Мир удивительных поделок»
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
3. Зайцева Анна «Азбука рукоделия» Москва 2011г. 62 стр.
4. Екатерина Румянцева «Простые поделки без помощи мам» Москва 2006г. 192стр.
5. «Украшение для девочек своими руками». Москва 2007г. 208стр.
6. Л. Коси «Лоскутное шитье. 300 новых узоров» Мир-книги 2007г 295стр.
7. Кобякова Наталья «Поделки из ткани». Москва 2006г. 154стр.
8. С. Ращупкина «Школа рукоделия для новичков. Мастерим своими руками» Москва 2011г. 63стр.
9. Устав ДТ.
10. Конвенция о правах ребенка, закон об образовании.
11. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
12. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». (№124-ФЗ от 02.12.2013 г.)
13. Закон Российской Федерации «Об образовании». (№273-ФЗ от 03.02.2014 г.)
14. Положение об дополнительных образовательных программах, о порядке их рассмотрения и утверждения в МБ ОУ ДОД (Приказ №06-1844 от 11.12.2006г.)
15. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» М., 2007
16. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
17. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
18. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.

19. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
20. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
21. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
22. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2007г.
23. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.
24. «Рукоделие», 2011-2014г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

hnsportal.ru/site/all/sites

[ttp://zaprizami.ru](http://zaprizami.ru)

www.dop-obrazovanie.narod.ru

Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе рукодельница

Входной контроль

1. Режущий инструмент для изготовления поделок.

а) ножницы; б) скальпель; в) лезвие

2. Инструмент для пошива одежды.

а) игла; б) спица; в) крючок.

3. Одежда для всех видов деятельности.

а) свадебный наряд; б) строгий костюм; в) футболка.

4. Плоды хвойных деревьев.

а) желуди; б) орехи; в) шишки.

5. Украшение стола.

а) бумага; б) салфетка; в) картон.

6. Необходимый инструмент при шитье

а) булавка; б) наперсток; в) кольцо.

Ключ к тесту

1. А

2. А

3. В

4. В

5. Б

6. Б

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 правильных ответов из 6

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.

Средний: 3-4 правильных ответов из 6

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий.

Промежуточный контроль

1. Нитки для вышивания.
 - а) мулине; б) льняные; в) хлопчатобумажные.
2. Материал для одежды.
 - а) парусина; б) ткань; в) брезент.
3. Коробочка для хранения.
 - а) ящик; б) корзина; в) шкатулка.
4. Инструмент для измерения длины.
 - а) линейка; б) угольник; в) транспортир.
5. Материал для вязания.
 - а) шпагат; б) пряжа; в) лента.
6. Инструмент при вышивании.
 - а) кольцо; б) круг; в) пяльцы.

Ключ к тесту

1. А
2. Б
3. В
4. А
5. Б
6. В

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 баллов из 6.

Средний: 3-4 баллов из 6.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6

Итоговый контроль

1. Застежка на одежде.
 - а) пуговицы; б) броши; в) приколки.
2. Украшение праздничного стола
 - а) лучина; б) свеча; в) фитиль.
3. Подарок ко дню рождения

а) сувенир; б) упаковка; в) коробка.

4. Узор из ниток на ткани.

а) рисунок; б) вышивка; в) печать.

5. Украшенный бумажный шар на деревянной палочке в ёмкости

а) цветок; б) букет; в) топиарий.

6. Прозрачная ткань для цветов.

а) капрон; б) целлофан; в) калька.

Ключ к тесту

1. А

2. Б

3. А

4. Б

5. В

6. А

Критерии оценивания

Высокий: 5-6 баллов из 6.

Средний: 3-4 баллов из 6.

Низкий: 2 и меньше правильных ответов из 6.